

# CURRICULUM di SILVIO GIORDANI

Dal **1973** AL **1976** scrive per la RAI e collabora a soggetti e sceneggiature di Film e Documentari: "IL LEONE D'ARGENTO", "PROCESSO AI TEMPLARI", "LE PIETRE DI TEPE YAMA", "ATTENTATO A HITLER", per la regia di Massimo Antuoni.

Si citano gli spettacoli teatrali più importanti:

- 1977**
  - Mette in scena " RIVOLUZIONE ALLA SUDAMERICANA" di A. Boal, a Cesano;
  - "L'ELISIR D'AMORE", di Donizetti, a Teramo;
  - "TOSCA" di Puccini, a Cerveteri.
- 1978**
  - Scrive "UN AMERICANO IN EMILIA", film per la TV e la sceneggiatura di "L'ESSENZA DELLE MANI VUOTE".
- 1980**
  - Dirige " UNA GIORNATA COME OGGI", di Rosario Galli  
Vincitore del "PREMIO FONDI LA PASTORA".
- 1981**
  - "UNIVERSO AL PIANO DI SOTTO"- Roma, Teatro Belli;
  - "IL PAPAVERO" di Rosario Galli-Roma;
  - Premio "TARGA REGIONE LAZIO";
  - Premio " ASSOCIAZIONE FRA I ROMANI".
- 1982**
  - "GIORNI DI MAURIZIO" di Rosario Galli- Teatro Stabile di Catania;
  - "SOTTOSUOLO", Roma- Teatro dell'Orologio;
  - RASSEGNA UNDER 35;
  - ESTATE NETTUNENSE- Teatro del Borgo
- 1983**
  - "AMICIZIA E PERICOLOSAMENTE", Eduardo De Filippo- Gubbio;
  - "I PAGLIACCI" e "CAVALLERIA RUSTICANA"- Teatro S. Maria della Pietà;
  - Seminari per la Regione Lazio a Casperia, Cantalupo, Maglino Sabina, Cerveteri;
  - "IL SALOTTO DELLA VEDOVA"- Roma , Teatro Tenda.
- 1984**
  - "COCOMERI IN SALITA" -Roma, Teatro Tenda;
  - "VECCHIE GLORIE", di R. Galli – Catania, Teatro Stabile;
  - "NOZZE DI FIGARO" – Cisterna;
  - "ANNO SANTO", da Flaubert – S. Giuliano Ospitaliere- Regione Lazio;
  - Teatro Laboratorio – Centro Sociale Via Ramazzini;

- 1985** - 1° Festival Internazionale degli Etruschi  
 “BOHEME”, di Puccini e “LUCIA DI LAMMERMOOR” con rappresentazione nei Castelli Italiani di Cerveteri, Bracciano, Celano, Ladispoli, Santa Severa, Civita Castellana.
- 1986** - “TOUR 86” Special per la TV con Riccardo Cocciante;  
 - “CUOR DI LIMONE”, Roma- Castello di Bracciano;  
 - “ MOSAICO D’AMORE” con Bianca Toccafondi.
- 1987** - “IL TEATRO DELLA BELLE EPOQUE”- Roma, Teatro Manzoni;  
 - Dirige il Seminario di arte Scenica dell’Università di Roma;  
 - “ARTE SCENICA 87” con Zanussi, Carlo Merlo, Angelo Corti;  
 - “NOZZE DI FIGARO” – Cesano di Roma;  
 - Entra a far parte del direttivo del FESTIVAL BAROCCO DI VITERBO;  
 - “TRAVIATA” a Massa Marittima, Castel del Piano.
- 1988** - “ ARLECCHINO RE” di R. Lothar, in collaborazione con ISTITUTO DI CULTURA AUSTRIACO, 300 repliche;  
 - “DUE AMERICANI A PARIGI”, Teatro Sisto- Ostia;  
 - “TRAVIATA” – Forte Sangallo, Civitavecchia;  
 - “LUCIA DI LAMMERMOOR” – Massa- Tenerife, Teatro Leal, con Mariella Devia.
- 1989** - Festival Pirandelliano di Agrigento, con una trilogia di Eduardo;  
 - “MEDICO PER FORZA”, di Moliere- Roma, Teatro Don Bosco;  
 - “PEL DI CAROTA” – Trieste, Teatro Cristallo.
- 1990** - “LA CAPANNINA”, di A Roussin-Giglio di Lucca;  
 - “RIGOLETTO” – Tenerife, Teatro Leal  
 - “L’ARTE DELLA COMMEDIA” di E. De Filippo, Teatro Manzoni, Roma;  
 - “BUTTERFLY” di Puccini- Massa, Teatro Unione – Viterbo, Teatro D’Aprile;  
 - “LE MILLE E UNA NOTTE”, Teatro Romano di Ferento.
- 1991** - Direttore Artistico di ARTESTATE – Caserta- Casagiove;  
 - Festival – “RIGOLETTO” e “BARBIERE DI SIVIGLIA”;  
 - “ED EGLI SI NASCOSE”, di I. Silone, festival di Spoltore (PE);  
 - “SE TU AVESSI PARLATO DESDEMONA”, Goethe Institut.
- 1992** - In collaborazione con Istituto di cultura Svedese:  
 - “IL PELLICANO”, Stindberg, con Mila Vannucci- Teatro Tor di Nona;  
 - “ L’ARTE DELLA COMMEDIA” di E. De Filippo- Roma Teatro Manzoni;  
 - “LA COMMEDIA DEGLI SCHIAVI”, con Enzo Garinei;  
 - “IL BUGIARDO” di Goldoni.

- 1993**
- "AMORE E UFFICIO" di S.Satta Flores – Messina
  - "CASINA" di Plauto, con Gegia- Teatro Romano di Formia;
  - "IL CALAPRANZI", di H. Pinter, con Mortelliti.
- 1994**
- "FANTASMI", di Plauto- Teatro Romano di Ferento
  - "LA CAPANNINA", di A Roussin- Festival Teatro Magnagrecia
- 1995**
- "PER IL RESTO TUTTO BENE" di S. Satta Flores con Daniela Petruzzi e Pietro Longhi
  - "BACIAMI STUPIDO" ,di A. Bonacci, con Marina Occhiena e Daniela Petruzzi;
  - "CHAMPAGNE", con Martine Brochard;
  - "LA BISBETICA DOMATA", Teatro Pezzani di Parma;
  - "IL PIU' FELICE DEI TRE" di Labiche, con Silvio Spaccesi;
  - "LISISTRATA" con Martine Brochard e Orso Maria Guerrini.
- 1996**
- "IL MEDICO DEI PAZZI" da Eduardo Scarpetta con Silvio Spaccesi;
  - "L'EUNUCO", di Terenzio, con Nino Castelnuovo e Adriana Russo;
  - "DIVORZIAMO" di Sardou, con Nino Castelnuovo e Daniela Petruzzi.
- 1997**
- "L'EX DONNA DELLA MIA VITA" di J. Balasko, con Paola Quattrini e Pietro Longhi;
  - "IL PIACERE DELL'ONESTA'", di Pirandello
  - "PSEUDOLUS", di Plauto, con N. Castelnuovo, M. Brochard e S. Vallone.
- 1998**
- "NOTTE IN BIANCO E ... NERO", di M. Pertwee, con Salvatore Marino;
  - "LE FURBERIE DI SCAPINO", di Molière, con Pietro Longhi ;
  - "IL MARITO", di Rescigno, con Vittorio Marsiglia;
  - "FIORE DI CACTUS" con N. Castelnuovo e D.Petruzzi, Teatro San Babila – Teatro Manzoni;
  - "L'AVARO DI PLAUTO" di R. Lerici, con Paolo Ferrari- Teatro Romano di Aquileia.
- 1999**
- "QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA", di G. Axelrod, con Patrizia Pellegrino e Pietro Longhi;
  - "AMORE E CHIMICA ( la vita dei coniugi Curie)", di J.N.Fenwick, con Pamela Villoresi e Pietro Longhi- Teatro San Babila, Milano;
  - "LA DONNA DI SAMO" di Menandro, con Lando Buzzanca e Cristiana Lionello Estate Romana- Teatro Magellano.
- 2000**
- "SOTTOBANCO", di Domenico Starnone, con Maria Rosaria Omaggio e Pietro Longhi- Teatro Manzoni;
  - "QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE", di Richard Curtis, con Cristiana Lionello – Teatro Manzoni;
  - "CASINA" di Plauto, con Anna Mazzamauro- Teatro Romano di Urbisaglia;

- "LA BISBETICA DOMATA" con Lando Buzzanca e Caterina Costantini- Teatro al Massimo di Palermo;
- 2001**
- "PRIMA PAGINA", di Ben Hecht e C.Mac Arthur, con Nino Castelnuovo e Pietro Longhi;
  - "LA VILLA", di Roberta Skerl, con Ivana Monti e Pietro Longhi;
  - "LE VESPE", di Aristofane, con N. Castelnuovo e A. Luotto- Teatro romano di Segesta;
  - "LA MASCHERA E IL VOLTO", di Chiarelli, con Lando Buzzanca e Caterina Costantini- Teatro al Massimo di Palermo- Teatro Manzoni.
- 2002**
- "NON ERA LA QUINTA ERA LA NONA", di Aldo Nicolaj, con Ivana Monti;
  - "L'UOMO DEI SOGNI", di L. Retrillo- Teatro Argentina;
  - "L'AVARO", con Silvio Spaccesi
  - "PIGMALIONE", DI G.B. Show, con Nino Castelnuovo e Caterina Costantini;
  - " I FIGLI DEL VENTO" Film per la Tv, con Daniela Poggi, Claudio Cominelli e Euro Doria;
- 2003**
- "IL MALATO IMMAGINARIO", di Moliere, con S. Spaccesi e M.C. Fioretti;
  - "LA MANDRAGOLA" di Machiavelli, con Nino Castelnuovo, S. Fiorentini, Gegia e T. Murgia;
  - "ARMONIE IN NERO" di A: Nicolaj;
  - "MISERIA E NOBILTA'" di Scarretta.
- 2004**
- "IL GUFO E LA GATTINA", di Bill Manhoff, con Pamela Villoresi e Pietro Longhi;
- 2005**
- "SERVO DI SCENA", di Ronald Harwood, con N. Gazzolo e P. Longhi;
  - "PERCHE' NON RIMANI A COLAZIONE ?",di Ray Cooney, con Michela Andreozzi e Pietro Longhi;
  - "UNA STREGA IN PARADISO", di John Van Druten, con Nathalie Caldonazzo e Pietro Longhi;
  - "DOPPIA COPPIA", con Max Tortora e Paola Tizia Cruciani;
  - "I RIMEDI PER MARITARE UNA FIGLIA" con Silvio Spaccesi.
- 2006**
- "MIA FAMIGLIA, di Eduardo De Filippo, con Angiola Baggi e Pietro Longhi.
- 2007**
- "ADORABILE GIULIA", di Marc Sauvajon, con Paola Quattrini e Pietro Longhi;
  - "BAD&BREAKFAST" con alvatore Marino e Manuela Nazzaro;
  - "E' RICCA, LA SPOSO, L'AMMAZZO" con Tiziana Foschi e Pietro Longhi.
- 2008**
- "COME UNO SCANDALO AL SOLE", di Roberta Skerl,con Isabel Russinova.
- 2009**
- "FRA UN ANNO ALLA STESSA ORA", di Bernard Slade,con Isabel Russinova.

- 2010** - "L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI", di Neil Simon, con Paola Quattrini.  
- "GENTE DI FACILI COSTUMI", di Saturnino Manfredi e Giovanni Marino, con Paola Tiziana Cruciani e Pietro Longhi.
- 2012** - "MASCHIO CRUDELE", di Pierre Chesnot, con Paola Tiziana Cruciani, Alessandra Costanzo e Pietro Longhi.
- 2013** - "SOLI PER CASO", di David Norisco, con Paola Gassman e Pietro Longhi.
- 2014** - "QUESTI FIGLI AMATISSIMI", di Roberta Skerl, con Edy Angelillo e Pietro Longhi.  
- "LA LUNA DEGLI ATTORI", di Ken Ludwig, con Paola Quattrini e Pietro Longhi.
- 2015** - "MAIGRET AL LIBERTY BAR", di George Simenon, con Paola Gassman e Pietro Longhi.

**CONTRATTO DI RETE**

SEDE LEGALE: **Via Scipio Slataper, 3 00197 ROMA - CCIAA RM-1428805 - P.IVA/C.F. 13195511004**  
**TEATRO ROMA**- Via Umbertide, 3 -00181 Roma - Tel/Fax 06.785.06.06  
**TEATRO ITALIA** - Via Bari, 18 - 00161 - Roma - Tel. 06.44.23.92.86  
**TEATRO ARTIGIANO di ROMA**- Via Monte Zebio 14/c - Roma - Tel/Fax 06.3216360 - 06.785.06.06  
centroteatraleartigiano@gmail.com